

De herdertjes lagen bij nachte

(Oud Nederlands kerstliedje - Old Dutch Christmas Carol)

arr. Margriet Verbeek (2006)

$\text{♩} = \text{ca. } 42$ Andante

Zang (Voice)

mf De her-der-tjes la-gen bij na - a - ach - te zij la-gen bij nacht in het

veld. Zij hiel-den zo trou-we de wa - a - ach - te zij had-den de schaa-p-jes ge -

teld. Daar hoor-den zij en - ge - len zin - gen, hun lie - de - ren vloei - end en klaar. De

her - ders naar Beth - le - hem gin - gen, 'tliep te - gen het nieu - we jaar.

2

Toen zij er te Bethlehem kwamen, daar schoten drie stralen dooreen;
een straal van omhoog zij vernamen, een straal uit het kribje beneen;
toen vlamd' er een straal uit hun ogen en viel op het kindeke teer;
zij stonden tot schreiens bewogen, en knielden bij Jezus neer.

3

Maria die bloosde van weelde, van ootmoet en lieflijke vreugd;
de goede Sint-Josef, hij streelde het Kindje der mensen geneugt';
De herdere bevalen te weiden hun schaapkens aan d'engelenschaar
wij kunnen van 't kribje niet scheiden, wij wachten het nieuwe jaar.

About Margriet Verbeek

- 1957 - Born in Leiderdorp (South-Holland – The Netherlands)
 - Grew up in Eindhoven. (The Netherlands)
 - Started to play guitar at 12 years old.
 - Studied Classical Guitar with the Uruguayan guitarist Baltazar Benitez, at the Brabant Academy of Music in Tilburg, the Netherlands. Graduated in 1985.
 - 1982 - 2007 - Taught classical guitar.
 - 1990 - Started to study composition with the Dutch composer Jan van Dijk in Tilburg.
 - 2000 - Started to publish her compositions.
 - 2002 - Got a personal website with descriptions of her music. (www.margrietverbeek.nl)
 - 2005 - Started her large collection of popular arrangements for two recorders and classical guitar.
 - 2005 - Won the first prize in the composition competition: 'The 8th International Guitar Festival of Corfu', with 'Fleur' for solo guitar. (Published by the American Music Publisher 'Clear Note')
 - 2005 - Got commissioned by the city of Midden-Delfland to compose two pieces for brass ensemble which got their first performance in presence of the Dutch Queen Beatrix in the village 't Woudt'.
 - 2008 - Published a cd album around the subject 'nature', which contains many of her compositions for guitar, piano or both, in cooperation with the piano player Eddy van der Maarel.
 - 2008 - Published her first novel (Dutch).
-

Is this sheet music really free?

Yes.

You are free to print and copy this sheet music as much as you want. Pass it along to your friends, perform it in front of an audience, but remember that I retain the copyright. You should not modify the music in any way and you should always remain the copyright sign with my name on every first page.

If playing my music gives you pleasure, please consider to express your satisfaction by transferring a donation, to help me continue composing and arranging more works. On my website you will find a button to pay by PayPal or your credit or bank card. www.margrietverbeek.nl/donate.html

Thank you.

Margriet Verbeek

Is deze bladmuziek werkelijk gratis?

Ja.

Het is toegestaan deze muziek te printen en te kopiëren zoveel u maar wilt.

Deel het met uw vrienden, speel het op het podium, maar bedenk dat de copyrights bij mij liggen.

Verander de muziek niet en laat het copyrightteken met mijn naam onder elke eerste bladzijde staan.

Als u plezier beleeft aan deze muziek, overweeg dan uw waardering te uiten door een vrijwillige bijdrage over te maken, opdat ik door kan blijven gaan met het maken van nieuwe composities en bewerkingen. Op mijn website vindt u een button met verschillende betaalmogelijkheden.

(PayPal – Giro – Bank) www.margrietverbeek.nl/doneren.html

Margriet Verbeek